



🏠 47 Grand Rue - 49610 Juigné/Loire

☎ 06.07.41.77.96

✉ studioriviere@orange.fr

🌐 stephaneriviere.com

QUI SUIS-JE ?

Installé comme vidéaste et photographe publicitaire. Autodidacte avec une formation Beaux Arts.

Passionné, et technicien de l'éclairage, mon expertise me permet d'apporter une réponse personnalisée aux besoins de chaque client par une approche Image: je collabore avec les Agences de Publicité, Directeurs Artistiques, Graphistes, dans l'élaboration des projets et leurs réalisations.

Objectifs: Mise en valeur par l'éclairage et force de proposition.

MES COMPETENCES

▶ Adobe Photoshop	●●●●●	} Logiciels
▶ Capture One Pro	●●●●●	
▶ Adobe Lightroom	●●●●●	
▶ Final Cut Pro	●●●●●	
▶ Motion Design	●●●●●	
▶ Eclairage en Studio	●●●●●	} Autres compétences
▶ Eclairage en extérieur	●●●●●	
▶ Gestion d'une équipe	●●●●●	
▶ Workshop	●●●●●	
▶ Pilote de drone	●●●●●	

LANGUES PARLEES



CENTRES D'INTERET

Musique, voyage, exposition, sport

FORMATIONS PROFESSIONNELLES DONNÉES

- 2014: Ateliers Broncolor à Allschwil (Suisse)**
Dosage de lumière, précision, inspiration, style et émotion
Analyse - Théorie - Travaux pratiques - Discussions
Formations destinées aux photographes
- 2015: Formation BRGM Orléans**
Bureau de recherches Géologiques - Département sols pollués
Analyse des contraintes - Implantation d'un dispositif
Formation au numérique, à l'éclairage, destinée aux chercheurs et ingénieurs
- 2016: Formation BRGM Orléans**
Bureau de recherches Géologiques - Département sols pollués
Analyse des contraintes - Formation avancée à l'éclairage
- 2017: Formation vidéo BRGM Orléans**
Recherches Géologiques - Département Environnement
Analyse des contraintes - Implantation d'un dispositif
Formation à l'éclairage, acquisitions et techniques vidéos

FORMATIONS PERSONNELLES

- Bac D**
- ▶ **Diplômé au Lycée Chevrollier à Angers (49)**
- DUT Gestion des Administrations et Pme**
- ▶ **Diplômé à l'IUT de Perpignan (66)**
- Service Militaire / Permis A, B**
- 2014 / Formation spécifique techniques de l'éclairage**
- 2024 / VAE niveau 6 (Bac+S) RNCF 36195 Photographe**
- ▶ **Paris Photographic Institute SPOES**

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Photographie

- Spécialités**
Mode, produits, portrait, corporate, editorial, reportages
Ambiances studio et Ambiances en situations extérieures
- Diffusion**
Presse, affiches, catalogues grands publics, magazines, web, e-commerce
- Prises de vues Studio**
Studio tout équipé en éclairage BRONCOLOR: générateurs, torches, diffuseurs, modeleurs de lumière, poursuite, Para, fibrolite...
Acquisition Numérique Moyen Format Phase One et réflex Canon, Nikon, Leica
- Prises de vues Extérieures**
Mobilité: éclairage Broncolor mobile et Siros: générateurs sur batteries et éclairage light
Déplacements sur toute la France
Shooting réalisés en Afrique, Asie, Amérique
- Clients**
Adidas, Kappa, Publicis, Hugo Boss, Chloé, Timberland, kickers, Free lance, No Name, Eram, Pom d'Api, Catimini, BB confort, Thomson, Leclerc, Orféverrie d'Anjou, Groupe Accor, Malakoff Humanis...

Vidéo

Après une formation en 2010 sur Paris en lumière continue, développement d'une spécialité en Vidéo publicitaire

- Spécialités**
film publicitaire, Clip vidéo, film corporate, film institutionnel, film produit, film interne, film événementiel, e-commerce produit.
- Synopsis**
En collaboration avec les Directeurs Artistiques, élaboration du storyboard, choix des décors, accessoires, stylisme, lumières.
- Réalisation**
En situation extérieure ou studio, tournage et captation vidéo des divers plans
- Montage**
Dérushage, habillage graphique, animation des divers plans et transitions
Etalonnage colorimétrique,
Choix et insertion de la musique, mixage du son
- Matériel**
Eclairage continu HMI, Fresnel et Led
Lumières sur batterie ou secteur, modeleurs de Lumière
Grue, slider, stabilisateurs, jibs, tripods
Camera Pro Cinema